

100万枚セールスを量産し続ける プロデューサー・秋元康の初の本格評伝。

スモール出版では、日本の音楽業界・歴史を総括した、700ページに及ぶ渾身の大長編ノンフィクション『AKB48とニッポンのロック～秋元康 アイドルビジネス論』を6月8日(金)に発売いたします。メディアでの紹介などをご検討いただけましたら幸いです。

秋元康プロデュース術の誕生の背景に迫る!

CDからライブ、物販へと、明日を模索する音楽産業が歩むべき道を、常設劇場での公演をビジネスにしたAKB48に学ぶ、ニッポンの音楽業界の预言書!

帯コメント:

「我が国の商業音楽が、この半世紀、
如何なる道を辿り、今日の形態に至ったのか、
それをマクロにもミクロにも実感させてくれる。
これぞまさに大作と呼ぶに相応しい
素晴らしい一冊である」

——近田春夫 (ロックンローラー)

著者: 田中雄二 (たなかゆうじ)

週刊誌副編集長、書籍編集者を経て、現在は広告制作会社の映像プロデューサー。大野松雄、TM NETWORK ドキュメンタリーなどの構成他、『電子音楽 in JAPAN』、『電子音楽 in the(lost)world』、『YELLOW MAGIC ORCHESTRA』、『吹替洋画事典』、『昭和のテレビ童謡クロニクル』、『エレベーター・ミュージック・イン・ジャパン 日本のBGMの歴史』などの執筆業も。CD復刻プロデュース他、細野晴臣、坂本龍一、富田勲追悼公演のパンフレットなど、オフィシャル出版物などにも寄稿している。



■媒体概要

書名: 『AKB48とニッポンのロック
～秋元康アイドルビジネス論』

著者: 田中雄二

仕様: 四六判並製/モノクロ/704ページ

定価: 2,800円+税

発売日: 2018年6月8日(金)

販売場所: 全国書店、ネット書店にて

<http://www.small-light.com/books/book057.html>

■本書に関するお問い合わせ先

スモール出版 (株式会社スモールライト)

担当: 中村孝司

TEL: 03-5338-2360

E-Mail: books@small-light.com