

様

ジャンル	一押しポイント
アイドル論・音楽史	国民的アイドルの創造主・秋元康の初の本格評伝

AKB48とニッポンのロック ～秋元 康 アイドルビジネス論

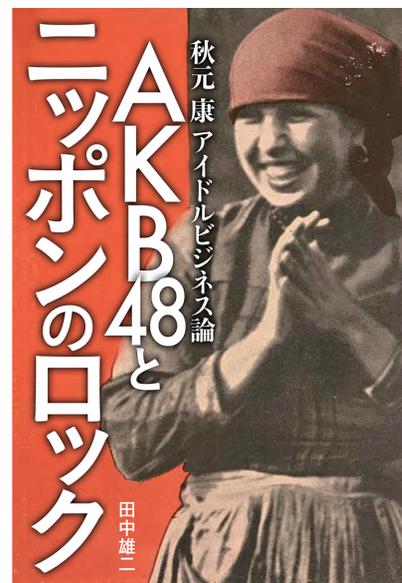
田中雄二【著】

- ・ 6月16日開催 「第10回AKB48世界選抜総選挙」に向け緊急出版！
- ・ 700ページ超！日本ポピュラー音楽史を総括したノンフィクション
- ・ 帯文：近田春夫（音楽プロデューサー）

年間チャートの半分を独占するAKB48、乃木坂46などの秋元プロデュース作品。

未だに100万枚セールスを独走する**無敵のプロデューサー術**はいかにして生まれたか？ 生みの親<秋元康>が目撃した60～70年代の日本のロック／フォーク誕生に、AKB結成の秘密があった。

「反逆のアイドル」だったAKB48が「国民的グループ」となるまでの12年をさまざまな視点から追う、**プロデューサー秋元康の「初の本格評伝」**、ついに刊行！



〔著者〕田中雄二（たなか・ゆうじ）

週刊誌副編集長、書籍編集者を経て、現在は広告制作会社の映像プロデューサー。大野松雄、TM NETWORKドキュメンタリーなどの構成ほか、『電子音楽 in JAPAN』『電子音楽 in the (lost)world』『YELLOW MAGIC ORCHESTRA』『吹替洋画事典』『昭和のテレビ童謡クロニクル』『エレベーター・ミュージック・イン・ジャパン 日本のBGMの歴史』などの執筆業も。CD復刻プロデュースほか、細野晴臣、坂本龍一、富田勲追悼公演のパンフレット、オフィシャル出版物などにも寄稿している。

書店名	注文数	著者 田中雄二	スモール出版
	冊	書名 AKB48とニッポンのロック ～秋元 康 アイドルビジネス論 ISBN978-4-905158-57-8 C0095 予価：2,800円+税	

スモール出版

TEL：03-5338-2360

FAX↓

03-5338-2361