

「我が国の商業音楽が、この半世紀、
如何なる道を辿り、今日の形態に至ったのか、
それをマクロにもミクロにも実感させてくれる。
これぞまさに大作と呼ぶに相応しい
素晴らしき一冊である」

——近田春夫 (ロックンローラー)

秋元康プロデュース術の 誕生の背景に迫る!

AKB48とニッポンのロック
～秋元康アイドルビジネス論

田中雄二・著

スモール出版

