

ミュージシャンは

「トランプ時代のアメリカ」を  
どう歌ってきたのか？

テイラー・スウィフト／ビリー・アイリッシュ／アリアナ・グランデ  
ビヨンセ／ケンドリック・ラマー／カーディ・B etc.

ディス・イズ・アメリカ  
「トランプ時代」のポップミュージック

高橋芳朗・著 ★ TBSラジオ・編

スモール出版

超大国の「いま」を  
ポップミュージックから  
読み解く。

人気アーティスト vs トランプ政権／BLMとヒップホップ  
グラミー賞の人種差別と性差別／カントリーミュージックと保守層

ディス・イズ・アメリカ  
「トランプ時代」のポップミュージック

高橋芳朗・著 ★ TBSラジオ・編

スモール出版

TBSラジオの人気番組で放送された

音楽ジャーナリスト・高橋芳朗による

「音楽と政治の関係」解説を書籍化！

「ジェーン・スー 生活は踊る」「アフター6ジャンクション」「荻上チキ・  
Session-22」「荒川強啓デイ・キャッチ!」「ザ・トップ5」

ディス・イズ・アメリカ  
「トランプ時代」のポップミュージック

高橋芳朗・著 ★ TBSラジオ・編

スモール出版