

『(500)日のサマー』は、
なぜ「ラブストーリーではない」のか？
『美女と野獣』の野獣の「醜さ」は、
何のメタファーか？

**町山智浩の恋愛映画教室、
ここに開講！**



スモール出版

町山智浩のシネマトーク

こい
恋する映画

町山智浩・著